

Künstler-Vita

Katrin Ehnert

Geboren 1978

lebt und arbeitet in Leipzig, Deutschland



Künstlerische Aussage

„Kunst ist meine Sprache,
meine Leidenschaft und
mein Lebenselixier.“

Biografie

Als jüngstes von fünf Kindern wuchs ich in einer Familie auf, die von Musik und inneren Konflikten gleichermaßen geprägt war. Meine Mutter, einst eine leidenschaftliche Sängerin, gab ihre Karriere auf, um sich ganz der Rolle der Hausfrau zu widmen, während mein Vater mich als seine kleine Prinzessin der Welt präsentierte. Schon früh trug ich die Verantwortung, die Familie zusammenzuhalten – eine Bürde, die tiefe Spuren hinterließ. Meine Kindheit war ein schmerzhafter Kontrast zwischen den farbenfrohen Fluchten meiner Tagträume und den düsteren Realitäten des familiären Zusammenlebens.

Oft saß meine Mutter nachts an meinem Bett und sprach von Selbstmord, während ich mich verloren und verängstigt fühlte. Die ständigen Streitereien zwischen den Eltern hinterließen Wunden, die mich bis ins Erwachsenenalter begleiteten. Schutz bot auch die Außenwelt nicht – in der Schule war ich Mobbing ausgesetzt, und die unkonventionelle Haltung unserer Familie führte zu Misstrauen in der Nachbarschaft. Als ein Mann sich vor meinen Augen das Leben nahm, hinterließ dieses Erlebnis tiefe, lang anhaltende Spuren.

Die Jugendjahre waren eine Zeit des Suchens nach einem Ort, an dem Lebendigkeit spürbar wurde. Auf der Suche nach Intensität wurden Grenzen überschritten, extreme Erfahrungen gemacht, um der inneren Leere zu entkommen. Inmitten dieser Rebellion fand ich jedoch in der Kunst einen Anker, der mir half, mich selbst auszudrücken.

Ein schwerer Autounfall, der sowohl sichtbare als auch seelische Narben hinterließ, markierte einen Wendepunkt. Zwei Jahre in Kliniken boten die Gelegenheit, mich mit den inneren Dämonen auseinanderzusetzen. Es war die Kunst, die schließlich den Weg aus der Dunkelheit ebnete. Obwohl beruflich erfolgreich im Immobiliengeschäft, bleibt sie bis heute mein wahres Lebenselixier.

Meine Werke reflektieren die tiefen Wunden und intensiven Erfahrungen, die mich geprägt haben. Themen wie Tod, Weiblichkeit und Vergänglichkeit fließen in Bilder, Skulpturen und Installationen ein. Dunkle Töne, die die Schatten der Vergangenheit symbolisieren, werden von goldenen Akzenten durchbrochen. Diese Ausdrucksweise lädt den Betrachter ein, sich mit den eigenen Abgründen auseinanderzusetzen und in der Kunst Trost zu finden.

Heute durchlebe ich die Höhen und Tiefen des Lebens mit unerschütterlicher Kreativität. Die Kunst wurde zum Ausdruck meiner Reise durch Schmerz und Heilung – eine Reise, die mich tief in meine eigene Seele geführt und ein tieferes Verständnis für die Komplexität des Lebens offenbart hat.

Künstlerische Philosophie

Meine Kunst ist ein Ausdruck meiner innersten Emotionen. Jedes meiner Gemälde trägt eine persönliche Geschichte und ist dazu gedacht, den Betrachter tief zu berühren. Ich glaube fest daran, dass Kunst eine universelle Sprache ist, die Menschen miteinander verbindet und emotionale Brücken schlägt.

Künstlerischer Werdegang

Schon seit meiner Jugend tanze und schreibe ich, aber in der Welt der Farben fand ich meine wahre Ausdrucksform. Die Malerei ist mein Medium, durch das ich die Tiefen meiner Seele ausdrücken kann. Mein Malstil kennt keine Grenzen oder Regeln, er ist unendlich und vielfältig.

Ich verwende vor allem unkonventionelle Materialien wie Acryl, Graffiti, Gips, Glitzer und Blattgold. Durch die Kombination dieser Elemente schaffe ich eine Symphonie aus Texturen und Stilen, die Lebendigkeit und Härte miteinander verbindet. Meine Werke strahlen Leidenschaft, Freiheit und Liebe aus und spiegeln mein freigeistiges Herz und meine ungezähmte Seele wider.

Ausstellungen

- 2023 More Gold, more Graffities | Johann S., Thomaskirchhof 17, Leipzig, Deutschland
- 2024 The Love and the Women | Johann S., Thomaskirchhof 17, Leipzig, Deutschland
- 2024 Colors and Pets | Inside the piano Gallery, Manhattan, New York City, USA

Publikationen

- 2023 More Gold, more Graffities | Ausstellungskatalog
- 2024 The Love and the Women | Ausstellungskatalog
- 2025 Soul and Monsters | Ausstellungskatalog

Materialien und Techniken

Acrylfarben, Graffiti, Gips, Glitzer, Blattgold

Durch den Einsatz dieser vielfältigen Medien schaffe ich Werke, die durch ihre Textur und Farbintensität bestechen.

Zielsetzung

Ich habe hart gearbeitet, um meinen eigenen Stil zu entwickeln, und strebe stets danach, mich künstlerisch weiterzuentwickeln. Meine Leidenschaft für die Malerei treibt mich an, immer wieder neue Wege zu erkunden und meine Kreativität zum Ausdruck zu bringen. Es wäre mir eine große Ehre, meine Werke in Ihrer renommierten Galerie präsentieren zu dürfen. Ich bin überzeugt, dass meine Kunst eine Bereicherung für Ihr Programm darstellen würde.

Kontakt

Katrin Ehnert

Täubchenweg 7, 04107 Leipzig

Mobil: +49 177 6733751

Mail: artbykehnert@gmail.com

Web: www.artbykehnert.de